



## Bando Pensogiovane 2022

Bando per la presentazione di progetti promossi dai giovani  
nei Comuni dell'Ambito Distrettuale Oglio Ovest

Approvato dall'Assemblea dei sindaci con verbale n.5 del 28 marzo 2022

# Ritorno al fuTUro

## #Bandopensogiovaneventidue

La forza di una proposta risiede anche nell'energia che trasmette chi la propone a coloro che ne entrano in contatto. Creatività, sinergie, lavoro di squadra e un occhio attento sul futuro sono gli ingredienti per la riuscita dei progetti.

Per partecipare all'edizione 2022 del Bando Pensogiovane, è necessario credere con passione e convinzione nella propria idea, trovare dei modi concreti per condividerla con altre persone, che possano collaborare a migliorarne l'impatto e approfondire gli aspetti tecnici e di processo per implementarla, perché non bisogna avere paura di contaminarsi e di condividere.

Il Bando Pensogiovane 2022 fa riferimento a tutte quelle esperienze che, pensate in piccolo, presentano due caratteristiche:

- La possibilità di creare sinergie e collaborazioni;
- La visione lungimirante di replicabilità o trasformazione.

La pandemia causata dal Covid-19 ha messo in evidenza tante questioni significative che spesso venivano trascurate nelle nostre vite, accantonate e nascoste perché, spesso, hanno l'effetto di scuotere fortemente il nostro quotidiano. Due questioni in particolare caratterizzano il vissuto di ogni persona e quasi sempre non sono considerate: *l'errore e l'incertezza del futuro*.

Affrontare un problema della portata di una pandemia, ha messo in evidenza tanti errori da parte di persone; errori molte volte criticati superficialmente, con giudizi mossi per lo più dall'emotività. Eppure sbagliare caratterizza ogni azione umana: è un'inevitabile conseguenza del fare. Caratterizza la persona che si mette all'opera. Ma sappiamo gestire fruttuosamente gli sbagli? Spesso percepiamo le nuove generazioni poco capaci di vedere il futuro; la pandemia ha sottolineato questa situazione,

esasperandola: oggi valgono certe restrizioni, domani altre; oggi siamo in presenza a scuola, domani in DDI (più conosciuta come DAD).

Eppure, l'incertezza di ciò che sarà ha influenzato l'uomo da sempre: per quanto si possa progettare e fare previsioni, il futuro è un mistero (come recita una famosa massima popolare). Al tempo stesso è una certezza che, necessariamente, deve essere costruita con le nostre giornate: il presente.

Considerando questa premessa sfidante, dai progetti del Bando Pensogiovane 2022 ci attendiamo:

- Idee coerenti con l'area tematica scelta;
- Proposte coraggiose che possano prevedere già in fase di progettazione delle possibili difficoltà e che qualcosa non andrà come previsto, ma per la quale, fin da subito, abbiano la volontà di affrontare l'imprevisto;
- Progetti flessibili, definiti da una gradualità, tale da essere fattibili in un futuro prossimo, ma che guardino lontanissimo, tenendo fede alle misure sociali imposte. Esperienze che prevedano la fattibilità di immaginare viaggi, sinergie con altri gruppi e realtà del territorio, eventi che promuovano il bello (feste, eventi musicali, laboratori, workshop, ecc.) con un occhio attento e responsabile verso le misure sociali e sanitarie da adottare.

## **OGGETTO DEL BANDO**

Il presente Bando Pensogiovane offre ai giovani l'opportunità di scoprire le proprie capacità, abilità e competenze, in vista delle sfide professionali e non solo, chiamandoli a presentare progetti nei seguenti quattro campi: il viaggio, la relazione d'aiuto, l'idea creativa e la start-up.

### **1. IL VIAGGIO**

Viaggiare è vivere un'esperienza: consente di conoscere e capire il contesto e le persone, imparare e tornare trasformati. Oggi ci sono possibilità di viaggio inedite e i giovani possono muoversi con più agio rispetto alle altre generazioni, tornando con insegnamenti utili a tutti.

I giovani interessati a quest'area tematica sono invitati a presentare un progetto di viaggio, focalizzato su un tema di interesse per la propria comunità di appartenenza e con l'obiettivo di restituire alla comunità locale quanto si è capito e scoperto. Ciò si traduce nello spostarsi dal proprio comune per osservare, vivere e attingere da un'esperienza pensata e vissuta da altri, ma ben trasportabile nella nostra realtà. Sarebbe opportuno realizzare una buona lettura del territorio in cui si vive, andando alla ricerca di ciò che manca e soprattutto di ciò che si può valorizzare, grazie a nuove idee e spunti che diventano una ricchezza anche per i nostri comuni e per i giovani.

### **2. RELAZIONE D'AIUTO**

Si tratta di ripensare alle relazioni di aiuto che si sono sviluppate in questo periodo, che spesso hanno visto protagonisti proprio i giovani e di cercare di ampliare l'esperienza anche in un futuro prossimo.

I giovani interessati a quest'area tematica sono invitati a presentare un progetto che ripensi ai modi in cui diventare una risorsa per il nostro territorio e per la nostra comunità, per i più fragili o i più piccoli, o un esempio da replicare anche per tutti coloro che la riterranno un'idea valida.

### **3. L'IDEA CREATIVA**

Ideare e creare sono esperienze straordinarie, che contraddistinguono in particolare il mondo giovanile, capace di interpretare in modo nuovo la realtà che lo circonda. I giovani interessati a quest'area tematica sono invitati a presentare un progetto che trasformi un'idea in un'esperienza concreta, che sia affine con i propri desideri e con la possibilità di offrire nuove opportunità per altri giovani e per il territorio

### **4. START-UP**

Non c'è esperienza più coinvolgente che costruire con le proprie mani il proprio futuro lavorativo, soprattutto quando questo ha delle ricadute significative sul proprio territorio. I giovani interessati a quest'area tematica sono invitati a presentare un progetto in ambito lavorativo, che possa permettere ai partecipanti di sviluppare o potenziare un'idea imprenditoriale innovativa, con particolare (ma non obbligatorio) riferimento ai temi della sostenibilità ambientale e sociale. Vi è la possibilità di pensare a dei prototipi: un modello originale o il primo esemplare di un manufatto o di un'esperienza, che si possano replicare in sequenze di eguali o in similari realizzazioni successive.

## **PARTECIPANTI**

### **1. CATEGORIA 18-29**

Il progetto può essere presentato da un gruppo informale di almeno 3 giovani, di età compresa tra i 18 e i 29 anni alla data di scadenza del bando. I giovani dovranno essere residenti in uno dei Comuni dell'Ambito Distrettuale Oglio Ovest (Castelcovati, Castrezzato, Cazzago San Martino, Chiari, Comezzano Cizzago, Coccaglio, Roccafranca, Rovato, Rudiano, Trezano, Urago d'Oglio). Ciascuna persona può partecipare alla presentazione di una sola domanda di candidatura.

Sono inoltre previste le seguenti eccezioni:

- Sono ammessi fuori quota in numero 1 (con età non superiore ai 35 anni alla data della scadenza del bando);
- Sono ammessi giovani non residenti nei Comuni dell'Ambito Distrettuale Oglio Ovest in numero non superiore ad 1/3 (un terzo) del gruppo complessivo.

### **2. CATEGORIA UNDER 18**

Vi è la possibilità di partecipare al bando Pensogiovane rientrando nella categoria Under 18, con una classifica autonoma. Il progetto può essere presentato da un gruppo informale di almeno 3 giovani, di età inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando; almeno una persona nel gruppo deve avere 18 anni. I giovani dovranno essere residenti in uno dei Comuni dell'Ambito Distrettuale Oglio Ovest (Castelcovati, Castrezzato, Cazzago San Martino, Chiari, Comezzano Cizzago, Coccaglio, Roccafranca, Rovato, Rudiano, Trezano, Urago d'Oglio). Ciascuna persona può partecipare alla presentazione di una sola domanda di candidatura.

Sono inoltre previste le seguenti eccezioni:

- Sono ammessi fuoriquota in numero 1 (con età non superiore ai 35 anni alla data della scadenza del bando)

- Sono ammessi giovani non residenti nei Comuni dell'Ambito Distrettuale Oglio Ovest in numero non superiore ad 1/3 (un terzo) del gruppo complessivo

## **RISORSE DESTINATE**

Le risorse destinate per il finanziamento dei progetti sono le seguenti:

- Valore complessivo per il finanziamento dei progetti pari a € 20.000,00;
- Importo massimo finanziabile per ciascun progetto € 2.000,00.

## **DURATA DEI PROGETTI**

I progetti presentati e ammessi alla valutazione, dovranno essere realizzati in una durata massima di un anno. Possono essere altresì presentati progetti pluriennali, fermo restando che il finanziamento a carico del Piano Giovani e la rendicontazione si limitano ad una annualità.

## **CRITERI DI AMMISSIONE DEI PROGETTI**

Per essere ammessi, è necessario che i progetti:

- Non prevedano il finanziamento di attività già avviate;
- Non prevedano il finanziamento di attività ordinarie di enti e associazioni;
- Non prevedano la copertura di spese retroattive.

# VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Le proposte progettuali saranno valutate da una apposita commissione sulla base dei seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO MASSIMO
A. Coerenza della proposta con bando	a. Aderenza ad un'area tematica (viaggio, impresa, idea creativa e start-up). Il progetto rispetta nei suoi contenuti una delle quattro aree tematiche? b. Il progetto possiede la caratteristica della replicabilità o della riproducibilità su larga scala?	35
B. Conseguenze sul territorio	a. Il progetto genera benefici sul territorio? b. Quante nuove connessioni può creare? c. Queste connessioni sono determinanti nella realizzazione del progetto? Possono inoltre favorirne la prosecuzione anche oltre il finanziamento del Bando?	30
C. Fattibilità della proposta	a. La descrizione del progetto risulta concreta e precisa rispetto alla sua realizzazione? b. Il progetto prevede un'analisi delle risorse utili alla sua realizzazione (o presenta la descrizione delle modalità previste per il reperimento delle risorse)? c. Il progetto presenta un'idea innovativa e fattibile? d. Il progetto tiene conto delle criticità che potrebbero emergere e ne prevede strategie di risoluzione?	35
TOTALE		100

- Non saranno ammessi al finanziamento progetti con punteggio inferiore o pari a 70 punti.
- Non saranno ammessi a finanziamento progetti che non presentino una pianificazione di bilancio.
- Ad ogni progetto vincitore potrà essere riconosciuto un finanziamento massimo pari ad € 2.000,00.
- A parità di punteggio ottenuto, prevarrà comunque il progetto che per primo è stato presentato.

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE VALUTATRICE

La commissione valutatrice sarà composta da almeno n. 5 componenti fra le figure sottoindicate:

- Referenti per l'ufficio di Piano;
- Esperto di politiche giovanili;
- Rappresentanti del mondo degli oratori della Diocesi;
- Rappresentanti del mondo dell'imprenditoria;
- Rappresentanti del mondo della scuola;
- Rappresentanti del mondo giovanile.

Tali componenti e gli enti che rappresentano non dovranno avere incompatibilità o conflitti di interesse con i partecipanti.

La segreteria sarà svolta da parte di un operatore individuato dall'ufficio di Piano.

La commissione potrà incontrare i gruppi partecipanti per acquisire ulteriori elementi informativi riguardanti il loro progetto.

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I partecipanti che presentano il progetto dovranno descrivere e motivare la proposta, dettagliare le modalità di sviluppo, le spese stimate necessarie e le relative fonti di finanziamento, inserendo la domanda di candidatura al link <https://forms.gle/pkaRfsXbLM62YuWHA> e inoltrando la mail ricevuta in seguito all'invio del form all'Ufficio di Piano del Comune di Chiari all'indirizzo [upservizisociali@comune.chiari.brescia.it](mailto:upservizisociali@comune.chiari.brescia.it). La risposta via mail dell'Ufficio di Piano varrà come ricevuta di avvenuto protocollo del progetto.

Il link si può trovare anche sul sito [www.pensogiovane.org](http://www.pensogiovane.org)

## SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Data di scadenza per la presentazione dei progetti: **ore 12:00 di sabato 25 giugno 2022.**

## MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Tutte le spese sostenute con l'utilizzo del contributo concesso nel periodo di realizzazione del progetto dovranno essere attestate da idonei documenti giustificativi di spesa (fatture, ricevute fiscali, quietanze di pagamento, ecc.) secondo quanto previsto nella convenzione "Accordo d'intesa" che i gruppi vincitori stipuleranno con l'ente erogatore incaricato della rendicontazione dei progetti. Nel caso in cui, a consuntivo, il totale delle spese ammissibili sostenute risulti inferiore al contributo concesso e la realizzazione del progetto preveda anche il ricorso a un cofinanziamento, i soggetti vincitori saranno tenuti a restituire il finanziamento ottenuto in misura proporzionale alla spesa realmente sostenuta.

## TEMPI E MODALITÀ DI ESECUZIONE

I soggetti vincitori avranno a disposizione fino a dodici mesi per la realizzazione dei progetti finanziati. L'inizio delle attività è da intendersi dalla data di sottoscrizione della convenzione.

I progetti dovranno avere uno svolgimento continuativo, non essendo ammessa alcuna interruzione temporale. Entro i due mesi successivi alla fine del periodo di realizzazione delle attività, dovrà essere presentata una relazione finale contenente la descrizione delle attività realizzate, nonché una rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

# COSTI AMMISSIBILI

Per essere considerati ammissibili, i costi devono essere:

- Necessari per l'attuazione del progetto;
- Generati durante l'attuazione del progetto;
- Effettivamente sostenuti e registrati nella contabilità dei soggetti attuatori;
- Identificabili, controllabili e attestati da documenti giustificativi originali.

Sono previste le seguenti tipologie di costi:

- Le spese per l'acquisto dei servizi e delle forniture necessari all'espletamento delle attività progettuali;
- Costi che derivano direttamente dalle esigenze di realizzazione del progetto quali, a titolo esemplificativo, diffusione di informazioni, realizzazione di materiale informativo (come brochure, pubblicazioni);
- Spese generali, nel limite del 7% del costo complessivo del progetto.

# VARIE ED EVENTUALI

Ogni gruppo è autonomamente responsabile nella ricerca di disponibilità e di risorse logistico-economiche (es: luoghi, permessi, ecc.)





